

PERSPECTIVE LINÉAIRE ET ANAMORPHOSES

Durée de l'atelier : 2 h 30 avec 2 médiateur-trices. (prévoir si possible 3h)
Tarif : 120 euros
Disponible : tous les jours sauf lundi et mardi matins

Un atelier MMI (avec la collaboration de Pierre Gallais)



Dans cet atelier, les élèves manipulent une fenêtre de Dürer modernisée (avec laser) pour construire un paysage simple en perspective linéaire. Ils-elles comprendront ainsi clairement le lien entre le point de vue et les points de fuite mais aussi les principales propriétés de cette projection. Nous varions également les points de vue et les supports de projection pour construire de jolies anamorphoses. L'idéal est de prévoir un couplage arts plastiques et mathématiques sur cet atelier puisque le travail peut être poursuivi en classe à la fois en mathématiques et en arts plastiques : travail des patrons de cône, cylindre et autres en mathématiques, travail de la lumière et de l'ombre en arts plastiques par exemple. Le matériel pour poursuivre l'activité sera fourni lors de l'atelier, toutes les possibilités n'ayant pas vocation à être explorées en 2 h 30.

Déroulé :

L'atelier se déroule en deux parties, la classe étant séparée en $\frac{1}{2}$ groupes.
Dans l'atelier sur la perspective linéaire, après une petite introduction sur celle-ci et ses principales propriétés, les élèves vont reproduire en perspective linéaire un paysage simple à l'aide d'une fenêtre de Dürer.
Dans l'atelier sur les anamorphoses, après une introduction sur son utilisation dans les arts, les élèves vont chercher à reconstruire des anamorphoses (sur divers supports et avec divers points de vue) avant de construire la leur.

CONTACT : direction@mmi-lyon.fr

LIENS AVEC LE PROGRAMME

Cycle 4

Arts plastiques :

Compétences travaillées : choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu.

Techniques mises en jeu : éclairage, ombre et lumière, perspective linéaire.

Mathématiques :

Compétences travaillées : utiliser, produire et mettre en relation des représentations de solides (par exemple perspective ou vue de dessus ou de dessous) et de situations spatiales (schémas, croquis, maquettes, patrons, figures géométriques, photographies, plans, cartes, courbes de niveau).

Connaissances travaillées : patrons du cylindre, du cône ; repérage de coordonnées sur un quadrillage ; parallélisme dans l'espace ; homothétie ; symétrie axiale.

