

ENTREZ DANS LE MONDE DE L'IA

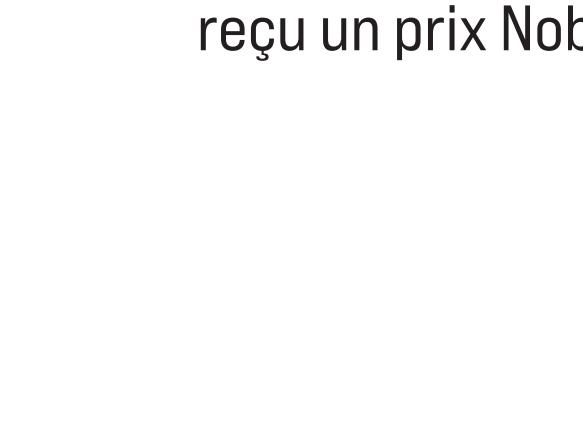
# Les femmes et l'Intelligence Artificielle

Aujourd'hui, seulement 33%<sup>[1]</sup> des chercheurs sont des femmes et seulement moins de 4% des prix Nobel scientifiques leur ont été attribués. Alors que les hommes et les femmes sont également représentés dans les filières scientifiques au lycée, la représentation des femmes dans les disciplines scientifiques diminue à mesure que l'on augmente en niveau de responsabilité.

La visualisation ci-contre a pour objectif de mettre en valeur la représentation des femmes dans les publications scientifiques en Intelligence Artificielle<sup>[2]</sup>.

Plus de 100 000 articles scientifiques révisés par des pairs ont été analysés depuis 1960 dans tous les domaines de l'IA. En effet,

les applications de l'IA sont multiples et se retrouvent dorénavant dans tous les domaines scientifiques. La part des femmes reste insuffisante mais progresse fortement dans certains champs d'applications de l'IA.



Aujourd'hui, seulement 33% des chercheurs sont des femmes et les biais liés au genre dans le monde scientifique sont nombreux. C'est pourquoi, la Fondation L'Oréal en partenariat avec l'UNESCO œuvre depuis 1998 – au travers de ses programmes Pour les Femmes et la Science – pour une égale reconnaissance des femmes et des hommes dans le monde de la recherche, afin de donner au monde une véritable chance d'adresser efficacement ses grands enjeux de demain.

À ce jour, les programmes internationaux, régionaux et nationaux ont accompagné plus de 3500 jeunes chercheuses au niveau

doctorat ou post-doctorat dans plus de

110 pays et récompense 117 Lauréates aux

parcours d'exception parmi lesquelles 5 ont

reçu un prix Nobel.

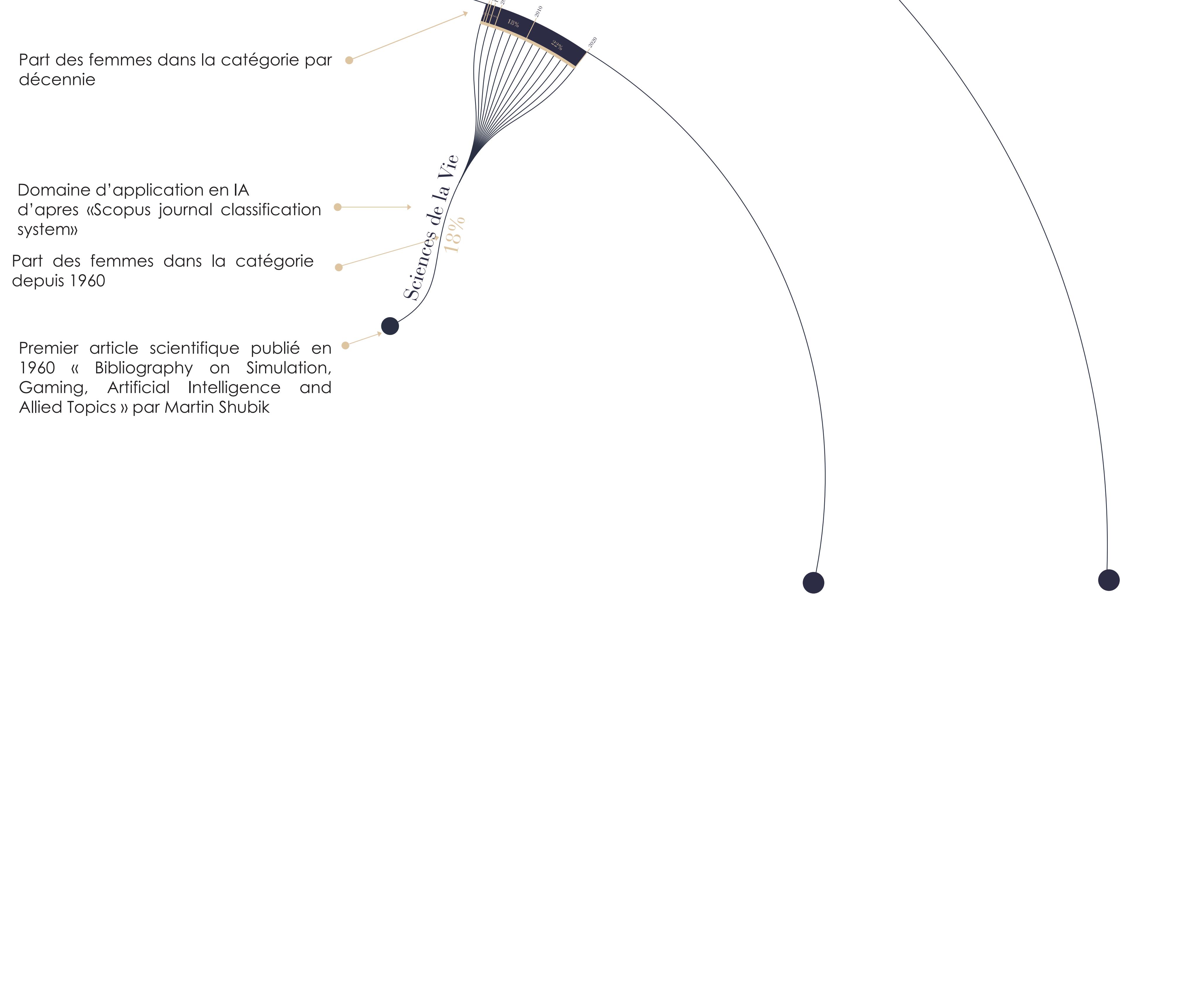
[1] Rapport de l'UNESCO (2021).

[2] Méthodologie et informations disponibles sur demande : elisa.simonpietri@loreal.com | amine.bousnina@loreal.com

Crédits : Amine Bousnina, Elisa Simonpietri, Claire Deloche, Dominique Marc - Fondation L'Oréal

## Comment lire ce poster ?

### 3 niveaux de lecture



HISTOIRE \_ FONCTIONNEMENT \_ TECHNIQUES

