

Exposer l'IA

Portrait de Thomas Ricaud

Coordinateur de projets scientifiques chez
Fermat Sciences

À la découverte du rôle de coordinateur d'exposition avec Thomas Ricaud, de l'association Fermat Science. L'IA, sujet complexe et fascinant, demande un véritable travail d'équipe pour être exposée.

« Je suis un peu passé par tous les corps de métier de la médiation scientifique », explique Thomas Ricaud. Après des études en maths-info à l'université, il se retrouve professeur des écoles en Guyane. Il se découvre un intérêt pour la pédagogie et l'animation avec les enfants. À son retour en France, il trouve un emploi à Fermat Science, une association à Beaumont-de-Lomagne. Au départ Thomas faisait de l'accompagnement scolaire et aidait au développement de l'association pour promouvoir la culture mathématique. Il ne se doutait pas que, 11 ans plus tard, il serait le coordinateur de projets scientifiques de cette même association.

De l'animation à la gestion de projet

Du temps et du travail ont permis à Thomas de construire son parcours à Fermat Science. Lorsqu'il a commencé, il animait des ateliers déjà conçus. « À l'époque on ne parlait pas encore de médiation, c'était de l'animation », précise Thomas. Puis il a fallu mettre à jour les ateliers et en créer de nouveaux. Progressivement, des projets de plus en plus importants se sont mis en place et avec eux de nouvelles missions telles que la recherche de financements. Il a suivi des projets départementaux, régionaux et même européens : « Je suis vraiment devenu gestionnaire de projets, je ne peux plus être sur le terrain. Maintenant, nous avons trois projets Erasmus + et 2 projets FEDER. » Thomas a évolué et s'est développé avec la culture scientifique mathématique. « Aujourd'hui je gère des projets de A à Z », résume Thomas. Il faut les concevoir, les construire, les suivre ; le tout en équipe avec les différents partenaires.



Projets récents sur lesquels Thomas a travaillé



S'enrichir en équipe

Parmi tous ces projets, il a travaillé sur la conception de l'exposition *Entrez dans le monde de l'IA*, porté par trois acteurs : Fermat Science, l'Institut Henri Poincaré (IHP) et la MMI. « Je me suis mis coordinateur de cette exposition autour de cette thématique qui me plaisait énormément mais où je n'y connaissais pas grand-chose à part la science-fiction. » Un sujet avec lequel il s'est familiarisé et qu'il a eu le temps d'étudier sous tous les angles.

La thématique de l'IA, qui cache beaucoup de mathématiques, passionne et est très présente dans les médias. « Avec l'IHP et la MMI, on s'est dit qu'il était nécessaire d'apporter une explication sur ce qu'est vraiment l'IA », raconte Thomas. Rapidement, un constat se fait : impossible de l'expliquer dans sa globalité avec une seule exposition, le sujet est bien trop vaste. C'est de là que vient le choix du titre *Entrez dans le monde de l'IA* : pour mettre un premier pied dans ce thème, voir ce qui existe et ce que les spécialistes en pensent. Un sujet difficile à traiter qui a suscité de nombreuses questions : comment montrer l'IA ? Comment manipuler l'IA ? Comment en comprendre le fonctionnement et ne pas parler seulement des applications ? Un travail gigantesque que Thomas a décidé de coordonner.

Point vocabulaire : l'intelligence artificielle

« Ce n'est pas simple, il n'y a pas une unique définition de l'IA. Soit on parle de l'outil IA utilisé dans différents buts : de la programmation à des fins bénéfiques, comme avec la médecine, ou à des fins un peu plus cachées avec les recommandations de contenus et le big data. Soit on parle de tout un ensemble d'imaginaire autour des robots, de l'évolution de la société et du numérique. Lorsqu'on parle de l'IA autour de nous, ce n'est pas le côté technique qui ressort, c'est vraiment le côté robot qui va se déplacer tout seul. »

La construction d'une exposition est un réel travail d'équipe et de confiance. « Avec ce groupe de chercheuses, ça a marché. Ces personnes avaient envie de partager ce qu'elles faisaient et d'expliquer l'importance de ce qu'il y a dans l'IA aujourd'hui. » Grâce à cette expérience, Thomas a pu explorer le vaste sujet qu'est l'IA ; comprendre que l'on est entouré par cet outil avec, entre autres, le big data et l'utilisation des données. L'exposition permet de manipuler les mathématiques et l'informatique qu'il y a derrière l'IA et se faire un avis pour s'éloigner de toutes les idées reçues.

Ce rôle de coordinateur d'exposition a été extrêmement enrichissant pour Thomas. « J'ai rencontré des personnes très compétentes autour d'un projet de médiation intéressant. J'ai pu voir que l'on peut concevoir une exposition de grande envergure dont je suis fier. » Venez, vous aussi, voir ce travail et entrer dans le monde de l'IA !

Propos recueillis par Nina Gasking

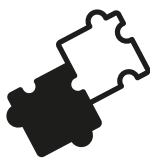
Coordonner une exposition



Trouver des personnes intéressées par le projet

- Trouver les commissaires d'exposition
- Mettre en place un comité de pilotage (groupe d'enseignant-es-chercheur-ses)

« Dès le début beaucoup de gens étaient intéressés, c'était très motivant. »



Concevoir la structuration de l'exposition

- Choisir l'objectif, les valeurs et les messages de l'exposition

« Il faut définir quelque chose de commun pour aller dans la même direction »



Les textes

- Rédigés par des muséographes rédactrices avec une relecture et une validation par le comité scientifique

« Une étape qui prend beaucoup de temps parce que chaque virgule compte »



Co-construire

- Diviser en plusieurs groupes de travail le comité de pilotage
- Gérer le relationnel et la communication du comité de pilotage

« C'est vraiment eux qui ont conçu l'expo. Moi j'étais là pour coordonner, mettre des délais et les suivre »



Les manipulations

- Imaginer les activités simples et originales où le public pourra manipuler dans l'exposition

« Les personnes du comité de pilotage ont une bonne relation avec la médiation, cela a permis d'avoir beaucoup d'idées pour montrer l'IA »



L'idée reçue sur l'IA à changer pour Thomas

« À l'origine, j'assimilais beaucoup l'IA à la robotique et aux robots. Je n'imaginai pas l'importance et toutes les applications de l'IA. Quand on parlait de Siri, je n'étais pas conscient que derrière il y avait un aspect technique. Il faut bien faire la différence entre robot et IA : il peut y avoir des robots où il n'y a aucune IA et des IA qui ne sont pas des robots. »

Les recommandations de Thomas :

- La série télévisée « Westworld » de Jonathan Nolan et Lisa Joy (Depuis 2016, HBO)
- Le livre « Le Mythe de la Singularité. Faut-il craindre l'intelligence artificielle ? » de Jean-Gabriel Ganascia (Seuil, 2017)
- Le livre « Le Robot qui rêvait » d'Isaac Asimov (J'ai Lu, 2002)

