



INTERVIEW

Parole du commissaire et directeur de la MMI

Jean-Baptiste Aubin, Directeur de la MMI et commissaire de l'exposition Magimatique 2.0 confie sa vision des mathématiques et de l'informatique. Il répond à quelques questions concernant la thématique de l'exposition et la place de ces sciences et leurs enjeux dans la société.

Pourquoi avez-vous choisi de traiter le sujet des mathématiques et de l'informatique par le biais de la magie ?

Les mathématiques et l'informatique se retrouvent partout dans la société. Les relier à ce qui leur ressemble le moins – apparemment – est symptomatique de l'omniprésence de ces matières dans notre société "numérique". Ainsi, nous montrons qu'elles sont utilisées dans une grande diversité de domaines et d'applications.

La magie, par l'étonnement qu'elle sait créer, est un magnifique moteur pour essayer de comprendre les mécanismes cachés nous ayant bluffés. Lorsque ces phénomènes font intervenir des notions mathématiques (telles que la parité, la logique...), ce sont ces notions que l'on essaie de comprendre pour nous approprier le tour et ensuite impressionner notre entourage.

Vous présentez les mathématiques et l'informatique comme donnant de « superpouvoirs », mais quels sont-ils ?

Les superpouvoirs que nous proposons de vous faire découvrir à travers Magimatique 2.0 vont de la prédiction du choix que font les spectateurs à des calculs ou des actions qui semblent impossibles à effectuer en passant par la visualisation de phénomènes incroyables comme la juxtaposition de visages ou d'objets "impossibles".

Qu'est-ce qu'il y a de magie dans les mathématiques et l'informatique ?

Bizarrement à premier abord, c'est leur... simplicité ! Comme le disait John Von Neumann, un gigantesque scientifique du XX^e siècle qui a développé des notions fondamentales en mathématiques, physique, économie et informatique – rien que ça... (sourire) : *"Si les gens ne croient pas que les mathématiques sont simples, c'est seulement parce qu'ils ignorent combien la vie est compliquée"*. De plus, elles sont un outil surpuissant pour comprendre le monde qui nous entoure, ce qui est en soit une prouesse fantastique. Accessoirement (c'est moins

magique, mais pas moins intéressant), elles sont source de nombreux emplois que nous avons du mal à pourvoir en France actuellement...

Quel est le point commun entre science et magie ?

Finalement, les magiciens, vus comme des artistes et des bonimenteurs, ne sont pas si éloignés que ça des mathématiciens sur un point : ils sont souvent très rigoureux avec un vrai esprit critique. Valeurs cardinales de tout travail scientifique !

En quoi, selon-vous, la magie est une bonne approche pédagogique ?

La magie a ceci de particulier que chaque parcelle de savoir est jalousement tenue secrète. La confrérie des magiciens est très tatillonne là-dessus. Or, je ne vois pas de façon de rendre un savoir plus désirable que de le cacher et de l'interdire, certains textes bibliques nous le rappellent d'ailleurs...

Cette exposition est très particulière pour nous, puisqu'elle vient à la suite d'une première exposition Magimatique 1^{ère} version, présentée en 2016-2017. Après un premier succès, cette seconde exposition est l'occasion de démentir de célèbre adage "le train ne passe pas deux fois" et de relever le challenge de créer une petite sœur encore plus étonnante, espiègle et vivifiante.

Pourquoi les petits français détestent-ils les maths ? Pourquoi sont-ils mauvais ?

Les maths servent de "matière-couperet" à l'école, ceci peut suffire à expliquer que certains ne les aiment pas. Ceci dit, tous les petits français ne détestent pas les maths et ne sont pas mauvais ! Pour la pédagogie, le secret me semble l'adaptation *ce qui est adapté à tous ne l'est à personne*. C'est aussi pourquoi à la MMI, non contents de proposer des expositions à mi-chemin entre les sciences et la magie (pour étonner au moins une fois tout visiteur), nous proposons également notamment aux scolaires des ateliers "à la carte" pour nous adapter à eux.